

## 820 HISTÓRIA DA LITERATURA CABO-VERDIANA. ESCRITORES. OBRAS

## Sobre literatura caboverdiana

B	- - - (Vários escritores) (Coordenação Manuel Veiga) <i>Cabo Verde : Insularidade e Literatura</i> Paris, Karthala, 1998, 256 pág.	Análises literárias. Literatura e insularidade (mar, secas, azáguas) Tradições orais. Literatura, poesia e prosa: pré-claridosos, claridosos e pós claridosos. Notas de leitura (11 obras analisadas)
x	- - - (Plusieurs auteurs) (sous la direction de Manuel Veiga) <i>Insularité et littérature aux îles du Cap-Vert</i> Paris, Karthala, 1997, 266 pág.	Idem en français. Analyses littéraires. Insularité (cycle de la mer, cycle du maïs) Traditions orales. Prose et poésie. Mouvement «Clairidade». Avant et après. Notes de lectures.
B	<i>Littératures du Cap-Vert, de Guinée-Bissão e de São Tomé e Príncipe</i> Paris, Revue «Notre Librairie» n° 112, 1993, p. 6-83	Panorama da literatura caboverdiana Artigos de Arnaldo França, Tomé Varela, Manuel Veiga, Dulce Almada Duarte, entre outros.
B	Organizado por Dina Salustia <i>Cabo Verde. 30 anos de edições. 1975-2005</i> Praia, Biblioteca Nacional, 2005, 305 pág.	Catálogo enciclopédico com informações sobre autores e as obras publicadas ou reeditadas.no período pós-independência
x	CLARIDADE <i>Publicação comemorativa do cinquentenário de Claridade – 1986 (Revista de Arte e Letras)</i> Praia, Ed. do Instituto Caboverdiano do livro,1990, 188p.	Revista literária surgida em 1936 na cidade do Mindelo e que está no centro de um movimento de emancipação cultural, social e política da sociedade caboverdiana
B	- - - <i>Cap-Vert : littérature sous le signe du métissage</i> Paris, «Sépie»: revue culturelle et pédagogique francophone, n° 20, 1995, 52 pág.	. Apresentação de texto e análise literária de: Baltazar Lopes, Manuel Lopes, Germano Almeida, Mário Fonseca, José Luís Hoppfer Almada. . Crioulo de Cabo Verde por Manuel Veiga . Presença do francês na literatura CV . Bibliografia. . Outros artigos sobre literatura africana.
B	BRITO-SEMEDO, Manuel <i>Caboverdianamente Ensaando</i> Mindelo, Ed Ilhéu, 199?, 136 pág.	«Viagens» - estudos de gerações literárias diferentes: pré-claridosos, Claridade, Certeza, Suplemento Cultural, Selo, Nova poesia,...
	CORDEIRO, Ana <i>Nós, Cabo-Verdianos</i> <i>A Representação da Identidade nos Textos Literários do séc. XIX</i> Mindelo, Dissertação de Mestrado, 2009,163 pág. (Não publicado)	Dissertação de Mestrado em Estudos Africanos. A vida económica e política no séc.XIX. A vida Cultural. Os escritores do séc. XIX A construção de uma Identidade
B	FERREIRA, Manuel <i>A Aventura Crioula</i> Lisboa, Plátano Ed. 1985, (3ª ed.) 386 pág.	Cultura singular, bilinguismo, regionalismo, criação musical (morna) expressão literária (claridade e pós-claridade), simbiose África-Europa, a caboverdianidade, etc + bibliografia (idem 302: antropologia, caboverdianidade)
a	FERREIRA, Ondina <i>Á volta da «Clairidade»</i> <i>No 70º aniversário (1936-2006)</i> Jornal Terra Nova,separata, n° 355,Out 2006,4 pág.	O movimento literário da Clairidade. Gênese, percurso, figuras ilustres, legado. Realce para Baltasar Lopes da Silva e Jorge Barbosa + Alguns marcos cronológicos do movimento claridoso (1936-1971)
a	LOPES FILHO, João <i>Alguns aspectos da revista Clairidade à luz da etnologia</i> In: revista «Islenha», n° 7, 1990, pág. 73-85	Análise antropológica (referência a vários autores, entre outros Henrique Teixeira de Sousa sobre estrutura social), análise de textos literários, poéticos e sociológicos (idem classe 410, etnologia e antropologia)
a	MIRANDA, Nuno <i>Presença de Cabo Verde na literatura portuguesa e estrangeira</i> Lisboa, Revista Garcia de Orta, vol 9, 1961, 15 pág.	Análise da presença de Cabo Verde na literatura, a partir de alguns escritos (Contos e poesias), situados no tempo e no espaço. Influências.

		Consultar ainda classe 931: «A descoberta das ilhas de CV»
		Ver classe 823: <i>Reino de Kaliban I</i> : introdução à história e à literatura africana e caboverdiana

Em redor de obras e escritores

a	COUTINHO, Maria Antónia <i>A Diáspora Caboverdiana</i> Lisboa, texto dactilografado, 1978/1979	A Diáspora caboverdiana através da literatura Corpus estudado: «Cais-do-Sodré» de Orlanda Amarilis e «Voz de Prisão» de Manuel Ferreira. (idem classe 310: diáspora)
x	DIAS, Maria Odette P.C.dos Santos <i>Infância e Juventude na narrativa crioula contemporânea</i> Lisboa, Tese, 2007, 111 pág.	Tese de mestrado na Universidade de Lisboa, Estudos Românicos, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Autores dos textos estudados: Orlanda Amarilis, António Aurélio Gonçalves, Baltazar Lopes da Silva e Gabriel Mariano.
a	GRAÇA, Camilo Q. Leitão « <i>Hora di Bai</i> » In: «Pré-Textos», nº1, II série, Dez2005, p.27-30	Reflexões de ordem sociológica do romance « <i>Hora di Bai</i> » de Manuel Ferreira
B	GONÇALVES, António Aurélio (organização e apresentação de Arnaldo França) <i>Ensaaios e Outros Escritos</i> Praia-Mindelo, CCP, 1998, 198 pág.	Ensaio sobre a literatura portuguesa e cabo-verdiana: Eça de Queirós (Os Maios), Erico Veríssimo (Clarissa); Origem da literatura CV, Literatura romanesca em CV, Base para uma cultura CV, Elogio do professor primário. + Outros escritos sobre: Cónego Bocas (Seminário-Liceu de S.Nicolau), B.Leza, Djunga, Agostinho Neto
B	FERREIRA, Ondina <i>Baltazar Lopes e a Música</i> Praia, IBNL, 2006, 54 pág.	Aspectos biográficos. Baltazar Lopes, a música e o melómano. A música na escrita poética de Osvaldo Alcântara. (idem classe 780, música)
B	GAMA, Maria João <i>O Universo Feminino em António Aurélio Gonçalves</i> Praia, Ed CCP e Instituto Camões, 2009, 142 p.	O contexto (Clareza etc...) O Feminino e a Cidade (Mindelo) Os destinos sociais (dilemas, ansiedade, prostituição, poder maternal...)
B	GUERREIRO, Maria Manuela Lopes <i>Germano Almeida e a nova escrita cabo-verdiana - Um estudo de: O testamento de Sr. Napomuceno da Silva Araújo</i> Praia-Mindelo, CCP, 1998, 139 pág.	Abordagem simultânea da literatura e da cultura CV. Germano Almeida: viragem na temática da literatura CV, situação político-social pós Independência. Dados biográficos sobre Germano Almeida. Análise do romance.
B	LOPES, Baltasar <i>Escritos Filológicos e Outros Ensaaios</i> Praia, IBNL, 2010, 365 pág.	Textos reunidos. Ensaaios, crónicas, estudos. Linguística. Musica, Literatura.
B	LOPES, Leão <i>Baltazar Lopes</i> <i>Um homem arquipélago na linha de todas as batalhas. Itinerário biográfico até a ano de 1940</i> Mindelo, Ed. Ponto&virgula, 2011,488 pág	Tese de doutoramento defendida em 2002 na Universidade de Rennes II, França. Biografia detalhada da pessoa de Baltazar Lopes da Silva (1907-1989), enquadrada no contexto histórico, económico, social e político, das ilhas de S.Nicolau e S.Vicente, e de Portugal colonial. Reeditado em 2017 (idem classe 920 biografia)
B	LOPES, Manuel <i>Rotas da vida e da escrita</i> Lisboa, Instituto Camões, 2001, 228 pág.	(auto)retrato. Textos. Entrevistas. Fotografias. (idem classe 920, biografia)
x	ROMANO, Luís (selecção, tradução e apresentação) <i>Contravento</i> <i>Antologia bilingue de Poesia Caboverdiana</i> USA, Atlantis Publishers, 1982, 301 pág.	Bilingua = língua caboverdiana e português. 37 autores/poetas cabo-verdianos. 100 poemas. Com prefácio de 40 pág. sobre: Introdução à vanguarda poético-literária e o papel do escritor na afirmação e desenvolvimento da língua nacional.
a	SAIAL, Joaquim <i>As capas de "Chiquinho", de Baltasar Lopes-2/2 C V</i> , in jornal Terra Nova, Nº 467,468,dez 2016 e Janeiro 2017.	Crónicas do Norte Atlântico série, publicadas no jornal Terra Nova. Dois artigos que explicam através das capas de doze edições o percurso editorial do célebre romance de Baltasar Lopes "Chiquinho".
B	SANTOS, Elsa Rodrigues dos <i>As Máscaras Poéticas de Jorge Barbosa e a Mundividência Cabo-Verdiana</i> Paria, ICL, 1989, 251 pág.	Tese de Mestrado em Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa (Faculdade de Letras de Lisboa, 1985) orientada pelo Prof. Manuel Ferreira Sobre: Jorge Barbosa

B	SOBRINHO, Genivaldo Rodrigues <i>Eugénio Tavares</i> <i>Retratos de Cabo Verde em Prosa e Poesia</i> Praia, Ed., Livraria Pedro Cardoso, 2017, 257 p.	Escrito originalmente como Tese de Doutoramento (universidade de São Paulo, Brasil) Pesquisa sobre a obra de Eugénio Tavares. Poesia, prosa, incluindo crónicas jornalísticas com enfoque político e social. Sobre mornas, em especial escritas em crioulo. + Retrato histórico de CV, séc. XIX- XX.
B	TAVARES, Eugénio <i>Pelos Jornais</i> Praia, ICL, 1997, 227 pág.	Colectânea de artigos publicados em jornais e revistas (Voz de Cabo Verde, Manduco entre outros) 1897-1924
B	TAVARES, Eugénio <i>Viagens, Tormentas, Cartas e postais</i> Praia, IPC, 1999, 338 pág.	Auto-retratos, entrevistas, depoimentos, tomadas de vista Álbum de fotografias A escrita, o pensamento, as personagens de ficção, na obra de Manuel Lopes
B	TAVARES, Eugénio <i>Pelos jornais</i> (recolha e organização por Félix Monteiro) Praia, Ed. Biblioteca Nacional de CV, 2017, 246 Pág. (2ª edição)	idem
B	TAVARES, Eugénio <i>Viagens, Tormentas, Cartas, Postais</i> (recolha e organização por Félix Monteiro) Praia, Ed. Biblioteca Nacional de CV, 2017, 314 pág. (2ª edição)	idem
B	TAVARES, Eugénio <i>Poesia, Contos, Teatro</i> (recolha e organização por Félix Monteiro) Praia, Ed. Biblioteca Nacional de CV, 2017, 234 pág. (2ª edição)	Colectânea da poesia, dos contos e do teatro.
B	TAVARES, Pierre Franklin <i>Poésie et Créole chez Eugénio Tavares</i> France, Les Editions d'Orgemont, 2017, 105 pág.	Livro em francês Sobre Eugénio Tavares, Sobre a sua poesia e morna

#### Ilha do Fogo. Em redor de escritores e obras

A	BARBOSA, Gilda <i>Flores Cinzentas</i> In: Jornal Terra Nova, nº 363, 2007, 1 pág.	Sobre o escritor e poeta fogueense Henrique Vieira de Vasconcelos (1876-1924). Vida e obra (idem classe 920: figuras ilustres do Fogo)
a	BRITO, Glória de <i>A evolução física e social da Ilha do Fogo em «Ilhéu de Contenda»: limites da ficção e universo real evocado.</i> Comunicação, 2008, 17 pág.	Comunicação no IV Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura comparada.
a	BRITO-SEMEDO, Manuel <i>«A Manduco...» - Crónicas de Afro</i> In: Paralelo 14 online, 2003, 2 pág.	Pedro Cardoso como jornalista. A propósito dos artigos, assinados por «Afro», no jornal «O Manduco». Transcrição da primeira crónica. (idem classe 770)
x	CARDOSO, Pedro <i>Folclore Caboverdiano</i> Paris, Ed. Da solidariedade Caboverdiana, 1983, 122 pág.	Reprodução fac-similada da edição de 1933. Um pouco de história, literatura, poesia, língua crioula, música, tradições. Com introdução de Luíz Silva e prefácio de Alfredo Margarido. (1983)
a	ESTEVÃO, João António <i>Literatura caboverdeana e investigação em economia política</i> (O exemplo de Ilhéu de Contenda de Teixeira de Sousa) In: revista «Magma», nº 4, 1989, p. 25-27	Em torno do romance <i>Ilhéu de Contenda</i> . Literatura e economia política.
a	FERREIRA, Ondina <i>O lugar de Deus na poesia de Pedro Cardoso ou a poesia divina, na lírica do poeta fogueense</i> In: jornal «Terra Nova», nº 269, Março 1999	Análise da poesia, de teor religioso, de Pedro Cardoso. Transcrição de poemas.

a	FERREIRA, Ondina <i>A contribuição literária da Ilha do Fogo</i> In: jornal «Terra Nova», nº 273, 1999, p.5-6	Introdução histórico-cultural. Apresentação e análise literária de autores e obras: Pedro Monteiro Cardoso, Henrique Teixeira de Sousa, Miguel Alves, Félix Monteiro, Mário Macedo Barbosa, António Mendes Cardoso, Hugo Fonseca Rodrigues, Ondina Fonseca Ferreira, entre outros
B	GOMES, Simone Caputo <i>Cabo Verde. Literatura em Chão de Cultura</i> Brasil, Ed. Atelie, 2008, 307 pág	Análise de obras literárias, poesia e romances, Dos autores. Dos contextos soio-culturais.
a	MASSA, Jean-Michel <i>As marcas dos marcos na Ilha do Fogo</i> In: revista «Magma», nº 2, 1988, p. 8-10	Terra, água, ar e fogo, elementos constitutivos do universo. Comuns às ilhas. A natureza. Marcos colectivos. Património da comunidade. Em redor do «Ilhéu de Contenda»
B	MONTEIRO, Clarice Silva <i>Literatura e Folclore da Ilha do Fogo</i> in: bol. Geral das Colónias, nº 292, 1949, p.11-68	Estudo das poesias de Pedro Monteiro Cardoso  (idem classes 421 e 823)
a	ONDINA <i>Evocando Pedro Cardoso</i> In: revista «Magma», nº 2. 1988, p. 3-6	Dados biográficos. Poemas. Impressões. Trilogia: Eugénios Tavares, José Lopes e Pedro Cardoso: os pré-claridosos
a	ROMANO, Luís <i>Presença de Pedro Cardoso (1883-1942)</i> In: revista «Ponto e Vírgula» , nº 4, 1983, p. 7-13	Biografia. Poemas. Análise literária. Pedro Cardoso, um precursor.
a	TEIXEIRA DE SOUSA, H. <i>Apontamento para um romance</i> <i>Ilha do Fogo dos anos 27-28</i> In: revista «Magma», nº 2, 1988, p. 27-30	Comunicação feita por Teixeira de Sousa aquando do lançamento da obra <i>Xaguaté</i> .
a	VIEIRA, Maria Santa <i>Em torno do conto «Jocasta» de Teixeira de Sousa</i> In: revista «Magma», nº 1, 1988, p. 9-15	Conto do romance <i>Contra Mar e Vento</i> . Análise literária.
a	VIEIRA, Maria Santa <i>Agora é que Djar Fogo virou sabe</i> (Em torno de «Xaguaté» de Teixeira de Sousa) In: revista «Magma», nº 3, 1989, p. 22-24	Apresentação do romance <i>Xaguaté</i> . Análise.
B	- - -  Revista «Pré-Textos» <i>Homenagem a Teixeira de Sousa</i> Praia, Ass, Escritores CV, Nº 1, - II Série, Dez. 2006	Vida e Obra de Henrique Teixeira de Sousa – por Manuel Veiga Ficção da contemporaneidade (Teixeira de Sousa) – por Manuel Brito-Semedo Textos e Memórias dão vida a figuras do Fogo – por Gláucia Nogueira Oh Mar de Túrpidas Vagas – por Arnaldo França Henrique Teixeira de Sousa: Um Claridoso de segunda vaga e um Neo-Claridoso na Ficção Cabovediana -por José Luis Hopffer Almada. Poesia. Publicações recentes.(ver classe 050)
		Ver ainda classe 920: biografias

#### Diversos

B	CARVALHO, Maria Adriana Sousa e SOUSA, Ana M. (fotografias) <i>O Objecto e a Escrita</i> Praia, IBNL, 2004, 253 pág.	Fotografias de objectos da vida quotidiana e de artesanato do meio rural (realce Ilha de Santiago) em paralelo com textos de autores caboverdianos e outros Património etnológico e literário (idem classe 41)
A	MEDINA, João <i>Gilberto Freyre e Cabo Verde: Opiniões do criador do luso-tropicalismo durante uma visita promovida pelo Estado Novo</i> In: revista «Islenha» nº 25, 1999, pág. 5-12	Em resposta às opiniões de Gilberto Freyre: discordâncias sobre questões como a formação da sociedade mestiça, o crioulo, a originalidade caboverdiana, referindo-se às críticas de vários autores (dos claridosos) (idem classe 302: identidade)
B	SANTOS, Danilo <i>A imagem do Cabo-verdiano nos textos portugueses 1784 - 1844</i> Praia, Ed. Pedro Cardoso Livraria, 2017, 261 pág.	Trabalho de investigação. Como o povo cabo-verdiano era (mal) visto, entendido ou representado. Com uma certa depreciação. Nos textos portugueses desta época. Cabo Verde: Outros padrões culturais. Alteralidade.

Interdisciplinar

x	- - - (vários autores) Coordenação: FERREIRA, Manuel <i>Literaturas Africanas de Língua Portuguesa</i> Fund.C.Gulbenkian, Acarte, Lisboa 1987, 238 pág.	Compilação das comunicações apresentadas durante o Colóquio sobre Literaturas dos Países Africanos de Língua Portuguesa, Lisboa -1985. Realçamos 4 artigos: . Formação e desenvolvimento das literaturas africanas de língua portuguesa, de Pires Laranjeira . As estratégias de repetição nos contos de Gabriel Mariano de: Maria Cristina Pacheco . O texto brasileiro na literatura caboverdiana, de Manuel Ferreira . Emigração e orfandade em Chiquinho de Baltazar Lopes, de Alberto Carvalho
x	- - - (vários autores) (organização : MASSA, Françoise <i>Les Iles Atlantiques: Réalités et Imaginaire</i> Rennes, Uni, acte colloque, 2001, 469 p.	Colóquio organizado pela equipa de «Recherches Interdisciplinaires en Langues Romanes (ERILAR)», 51 conferencistas = 51 artigos sobre história, literatura, identidade cultural do mundo insular atlântico. Relativamente a Cabo Verde: identidade CV, crioulo, análises literárias (romances de Germano, H. Teixeira de Sousa e Isabel Barreno), o imaginário, a imprensa, a revista Ponto e Vírgula.
B	- - - (vários autores) <i>Cultura, Educação e Cidadania</i> <i>Cultura no Feminino</i> Praia, IBNL, 2010, 198 pág.	Comunicações de duas Mesas Redondas (2005) . Cultura, Cidadania, Língua . A mulher na Literatura, na Música e na Educação.
B	- - - (Vários autores) <i>Simpósio internacional sobre Cultura e Literatura Cabo-verdianas</i> Praia, Ed. Biblioteca Nacional, 2010, 525 pág.	Coletâneas das comunicações. Ao redor da «Claridade». Sobe literatura cabo-verdiana e sua diversidade. Cultura e aculturação na literatura CV. Etc.

Livros escolares. Cabo Verde. Com trechos literários

B	- - - LÍNGUA PORTUGUESA 5º Ano Ministério da Educação – Rep. de Cabo Verde - 1999	Com trechos de obras de autores caboverdianos (adaptados?)
B	LÍNGUA PORTUGUESA 6º Ano Ministério da Educação – Rep. de Cabo Verde - 1999	Com trechos de obras de autores caboverdianos Panorama da literatura CV