

730 ARTES. PINTURA. FOTOGRAFIA. ARTESANATO.

Pintores e Pintura

B	QUEIRÓS, Luísa <i>Momentos Mágicos na Ilha Jangada de Pedra</i> Praia-Mindelo, CCP, Catálogo de Exposição, 2002	Reprodução de 14 pinturas de Luísa Queirós, com trechos da obra de José Saramago «Jangada de Pedra»
	RIBEIRO, António Pinto <i>Episódios sobre os artistas de África</i> Excerto de um catalogo de exposição, 2000(?)	Excerto do texto «Mais a Sul – obras de Artistas de África na Coleção da Caixa Geral de Depósitos» in catalogo da exposição. Cabo Verde, Angola, Moçambique
B	SPINOLA, Danny <i>Cabo Verde e as Artes Plásticas</i> Praia, Ministério da Cultura, 2009, 132 pág.	Breve esquisso sobre a arte visual em CV Apresentação dos pintores e de alguns quadros de: Manuel Figueira, Domingos Luísa, José Maria Barreto, Neslon Lobo, Mito, Xand Silva, Tutu, Nela Barbosa, Misá, Kiki Lima, Luísa Queirós, David Levy Lima e outros.
B	SPÍNOLA, Danny <i>Cabo Verde E As Artes Plásticas</i> <i>Percurso & Perspectiva vol II</i> Cabo Verde, Ed. DS Promoarte, 214, 131 pág.	Breve esquisso sobre a arte visual em CV Apresentação dos pintores e de alguns quadros. Livro ilustrado
B	SPÍNOLA, Danny <i>Cabo Verde E As Artes Plásticas</i> <i>Percurso & Perspectiva</i> <i>Cape Verde And The Plastic Arts:: Retrospective and Perspective</i> Cabo Verde, Ed. Spleen, 2014, 98 pág.	Edição bilingue Breve esquisso sobre a arte visual em CV Apresentação dos pintores e de alguns quadros. Livro ilustrado
x	- - - <i>Cabo Verde: art & littérature</i> Paris, Revue Noire, N° 10, 1993, 64 pág.	Artigos e fotografias sobre: pintores e pinturas, fotografias, literatura (escritores e poetas) e música (músicos e letras). Revista ilustradas e textos em 4 línguas: francês, crioulo, português, english
		Consultar ainda: «A descoberta das ilhas de CV» Classe 931
	.	Ver os livros infanto-juvenis ilustrados por pintores cabo-verdianos assim como as revistas «Cultura», «Artes e Letras» e «Fragata» e «Ponto & Virgula»

Fotografia

B	COTTA, Jean-Marc <i>Cap-Vert Voyage au coeur de la Sodade</i> France, Ed. Autor, 2014 128 pág.	O autor tem um grande conhecimento e amor por Cabo Verde, magníficas fotografias preto e branco com breves textos e letras de Mornas Prefácio de Teófilo Chantre. (idem classe 910)
x	FAVREAU, Jean-Pierre <i>Blues Outremer</i> France, Ed. Contrejour, 1991, 108 pág.	Percurso pelas ilhas. Fotografias de arte em preto e branco. Pessoas. Paisagens. Pormenores. O real e o insólito.
B	LOPES, Leão VALENTA, António <i>A Partilha do Indivisível</i> Lisboa, Ed. ACEP, 2006, 120 pág.	Reescrever os direitos por linhas tortas. Textos com numerosas fotografias de crianças e adultos, na sua vida quotidiana e de trabalho, nas diferentes ilhas.
B	MARTINEZ, Jean Claude RODRIGUES, José Manuel <i>Olhares Cruzados sobre Cabo Verde</i> <i>Regards Croisés sur le Cap-Vert</i> Praia, IPC, CCP, CCF, 2000, 56 pág.	50 fotografias artísticas a preto e branco Pessoas e paisagens das Ilhas. Saber observar.
		Consultar os livros ilustrados, de fotografias, sobre Cabo Verde. Classe 910

Artes. Artesanato

B	CARREIRA, António <i>Panaria Cabo-verdeano-Guineense</i> Praia, ICL, 1983, 226 pág.	1) Aspectos históricos, etnológicos e sócio-económicos da panaria de Cabo Verde e da Guiné, 2) Aspectos artísticos, com ilustrações (teares e panos) (idem classe 410 e 931))
B	CARVALHO, Maria Adriana Sousa SOUSA, Ana M. (fotografias) <i>O Objecto e a Escrita</i> Praia, IBNL, 2004, 253 pág.	Fotografias de objectos da vida quotidiana e de artesanato do meio rural (realce Ilha de Santiago) em paralelo com textos de autores cabo-verdianos e outros Património etnológico e literário (idem classe 821: literatura)
B	FORRES, Teresa Sofia <i>Estudo de Mercado de Arte em Cabo Verde</i> Praia, brochura, 2008, 30 pág	Breve estudo.
B	LOPES, Leão <i>Cerâmica</i> (Pequeno Guia de Divulgação) Mindelo, Ed. Ponto & Vírgula, brochura Expo, 1993, 16 pág.	Definição, evolução histórica, alguns tipos de cerâmica (olaria, faiança, grés, porcelana), perspectiva da cerâmica em Cabo Verde
A	LOPES, Leão <i>Olaria Caboverdiana, que futuro?</i> In: revista «Ponta & Virgula» nº 2, 1983, p.13-15	Breve historial, pareceres de vários etnólogos, descrição da técnica da modelagem utilizada em Cabo Verde, exemplo de Fonte Lima na Ilha de Santiago
B	LOPES, Leão <i>Os caminhos da Pedra</i> Mindelo, Atelier Mar, Brochura Exposição, 2001, 12p.	Um pouco de história, um pouco de geologia, a pedra em Cabo Verde, o projecto de Atelier Mar, objectos em pedra (idem classe 550: petrologia)

Postais

B	LOUREIRO, João <i>Postais Antigos de Cabo Verde</i> Lisboa, Ed. do autor, 1998, 128 pág. Patrocínio: Fundação Macau	Mais de 200 postais, entre fins do séc.XIX e 1975. Em 4 capítulos: a Ilha de S.Vicente, a Ilha de Santiago, as outras ilhas e o Povo e a Cultura cabo-verdiana. Com introdução histórica. Livro de um coleccionador.
---	--	--

Ilha do Fogo

x	LOPES, Leão e outros autores <i>Desenhar Chã</i> <i>Em Chã das Caldeiras, na Ilha do Fogo, Cabo Verde</i> Cabo Verde e Portugal, Ed. i2ADS, Ponto e Virgula e outros, 2019, 120 pág.	Chã das Caldeiras, Ilha do Fogo, o vulcão, o povo, o ambiente As emoções de várias pessoas, entre vulcanólogos, artistas, crianças, etc,... expressas em desenhos, grafismos e escritas. Original!
a	WIDMER, Monique <i>Lindas Pinturas</i> In: jornal Terra Nova, Nº 395, 2010	A propósito de pinturas murais em duas casas da Ilha do Fogo. Artista que pintou, no fim do século XIX.

OUTROS

Cerâmica. Portugal

x	SANDÃO, Arthur de <i>Faiança Portuguesa, séculos XVIII e XIX</i> (2 vol.) Lisboa, Livraria Civilização, 1985 e 1988, 404 e 356 pág.	Livros de Artes. Ilustrados, peça por peça. Descrições detalhadas. Estilos. Características. Resenhas das fábricas. (estes livros permitem encontrar as origens das faianças existentes em Cabo Verde)
		Ver também classe 700

Portugal. Arte rural.

B	FREITAS, Eduardo de, FERREIRA, Vitor Matias <i>A serra do Caldeirão</i> <i>Roteiro socio-cultural</i> Faro, Ed. In Loco, 1999, 142 pág	Património histórico. Território, economia e povoamento. Artes e ofícios, músicas, comeres.. Itinerários. Prospectiva e desenvolvimento. Com ilustrações.
---	---	--

Portugal. Desenhos

B	BISMARCK, Mário e outros autores <i>Ver, querer ver, dar a ver</i> <i>Desenhar entre fronteiras na Universidade do Porto</i> Porto, Ed, Uni Porto, 2021, 146 pág.	Desenhar o que existe..Desenhar o que ainda não existe. Desenhar o eu já não existe.Desenhar o que nunca existiu. São desenhos recolhidos e organizados, de áreas diversas, que podem constituir um «património técnico», realizados pelas faculdades de arquitetura e várias ciências da Universidade do Porto.
---	--	---

France. Paris

B	PÉROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie <i>L'Art de Paris</i> Paris Ed. Place des Victoires, 2003, 705 pág	L'Antiquité et le Moyen-âge. Les temps modernes L'époque contemporaine As obras. Os autores. Arquitectura. Esculturas. Pinturas. Numerosas ilustrações, reproduções, desenhos. Com longas legendas.
---	--	---

Arte africana

x	MEYER, Laure <i>África negra, Máscaras, Esculturas, Joias</i> Paris, versão portuguesa, Ed.Centralivros, 2001, 224 pág.	Mais de 170 imagens a cores. Objetos identificados por países e descrições das suas características. Apresentação histórica e etnológica da arte africana.
---	---	--